

1000 EXEMPLARES
domingos

do Palácio de Crystal — Re-
no na Hespanha e outras assu-
actualidade.
agem no C. R. Guanabara.
a Linha, com photographias de
l. Modelos dos mais famosos fi-
tistas de Hollywood.
ca de Luiz Martins, com curio-
spectos photographicos do morro-
vella e seus habitantes.

000 EXEMPLARES
domingos

NATAL
3.000
CONTOS FEDERAL
EM 2 PREMIOS
R\$ 2.000.000
R\$ 1.000.000

FASANELLO
L. N. M. M. A. S.
15414
3.º dos
200
CONTOS

AVENIDA 110 - AVENIDA 147
PEDIDOS: A RICARDO FASANELLO - CAIXA 2438 - RIO DE JANEIRO

IMPORTANTES OPERACOES NA ZONA DE BURGOS

LISBOA, 9 (U. P.) — O enviado do "diário de Notícias" em Avila transmite a seguinte informacao: "A operacao militar mais importante de hontem foi realizada no sector de Burgos, onde os governistas, que na madrugada de domingo atacaram as localidades de Espinosa e de Montorio, regressaram na madrugada de hoje, afim de tentarem deter a avancada dos nacionalistas. Pouco depois da meia-noite, as sentinelas surpreenderam numerosos vultos que procuravam passar a forte barreira de arame farpado. Em seguida, foi dado o signal de alarme, sendo o ataque governista repellido por trinta phalangistas.

A's 3 horas da madrugada, os governistas appareceram novamente, em maior numero, produzindo-se um violento tiroteio. Entrou então em accao, juntamente com os phalangistas, uma companhia de infantaria, sendo aniquilados os governistas e occupadas suas trincheiras.

FERIDO O DUQUE FERNAN NUNEZ

Na frente de Madrid, especialmente durante o dia de hontem, um violento tiroteio, calando mortalmente ferido o duque fernan Nunez, membro da mais antiga nobreza hespanhola, quando tentava forçar a resistencia dos governistas. O duque estava trinta e quatro annos de idade e tinha a patente de tenente de infantaria, tendo servido em todas as frentes desde o inicio da campanha.

A imprensa hespanhola publica hoje uma nota, emanada pelo comendo da Phalange, explicando a significação dada pela Phalange hespanhola à palavra Imperio, em que encara o problema politico portuguez. Entre outras coisas, a referida nota diz o seguinte: "Alguns portugueses mostram alguma hesitação, uma sombra de recelo

MINAS GERAES

A ELEVAÇÃO DE PALESTINA A MUNICIPIO

NOVA GRANADA, 9 (A. M.) — A elevação a municipio do distrito granadense de Palestina, veio provocar descontentamentos na politica local e no seio da populacao. Em consequencia, scindiu-se, novamente, a politica local, cujos elementos peletistas e perrepetistas haviam firmado um accordo logo após a installação da Camara Municipal.

Em signal de protesto pela criação do municipio de Palestina, o commercio local dellibrou conservar as suas portas fechadas. Os motoristas tambem em attitude de protesto, declararam-se em greve. A Associação Commercial da cidade endereçou um apello ao governador do Estado e a Assembleia Legislativa, no sentido de não se effectivada a medida contraria aos preceitos da lei organica dos municipios.

acerta da interpretação dada pela Phalange hespanhola à palavra Imperio. Unicamente uma sensibilidade muito aguçada pode interpretar o nosso sentimento imperialista como um capaz de ferir a independencia da patria. Julgamos que o sentimento imperialista dos povos peninsulares poderá ser alcançado somente quando a independencia e a soberania de cada um sejam absolutas e totaes. Recordamos que quando a Hespanha pelo occidente e Portugal pelo oriente surpreenderam o mundo com o maior e mais brilhante imperio que as seculos conheciam, foi justamente quando a independencia de ambos os paises foi absoluta. Recordamos ainda nos nossos irmãos portugueses que a sua rainha Santa Isabel de Aragão, filha do nosso d. Pedro III, e não o mesmo chamado a Mãe da nacionalidade. Se estimamos que Portugal e Hespanha têm destinos communs, é porque possuem o mesmo espirito, e ambos são dotados do mesmo alento. Se pelas veias de portugueses e hespanhoes corre sangue analogo, dentro das suas fronteiras correm os mesmos rios, erguem-se os mesmos montes; jamais teria possível um antagonismo entre dois povos."



CERTAMENTE!

HA uma razão por que Eucalol é o sabonete que mais se vende. A preferéncia do publico em todo o Brasil se baseia na qualidade inigualavel do Sabonete Eucalol, que limpa e embranquece a epiderme, impregnando-a de agradável perfume.

SABONETE Eucalol

O PROBLEMA IMMIGRATORIO

O SR. ALCANTARA MACHADO, VAE APRESENTAR EMENDA A CONSTITUICAO

S. PAULO, 9 (A. M.) — O senador Alcantara Machado, hoje chegou a esta capital, abordado pela reportagem dos "Diarios Associados", que procurou ouvi-lo sobre o problema da successão presidencial da Republica, esquivando-se de fazer declarações politicas, afirmou: "A palavra de São Paulo é aguardada pelo Brasil!"

Falando sobre os trabalhos do Senado, adiantou o sr. Alcantara Machado que vai apresentar uma emenda a que reforma o dispositivo da Constituição Federal referente ao problema imigratorio e que entende perfeitamente as necessidades da labor nacional, mormente a paulista.

ABSOLUTA FALTA DE NOTICIA DO "CROIX DU SUD"

PARIS, 9 (II.) — A's 16 horas, isto é 55 horas depois da ultima mensagem recebida, nenhuma outra noticia chegou sobre o destino do avião Mermoz e de seus companheiros. As pesquisas, continuadas durante toda a noite de hontem e todo o dia, não forneceram qualquer indicio relativo ao desaparecimento da "Croix du Sud". A falta de noticias é desesperadora.

Certas pessoas autorizadas, entretanto, entre as quaes contam-se varios pilotos companheiros de Mermoz, continuam a esperar. Essas pessoas baseiam-se nos casos precedentes, entre os quaes o mais caracteristico é o de um avião militar que durante a guerra flutuou pelo espaço de quinze dias, antes de poder chegar à costa. Observa-se que o caso do aparelho em questão não dispunha da resistencia que offerece o do "Croix du Sud".

INSUPERAVEIS

Ha, no demais, o prestigio de que goza Mermoz, que, em sua brilhante carreira de piloto de linha passou momentos bem difficeis, tanto no Rio do Ouro como na cordilheira dos Andes. Em ambas as vezes o grande piloto conseguiu vencer difficuldades que se apresentavam como sendo insuperaveis.

Por esse motivo que, mau grado o angustioso silencio dos que effectuam as pesquisas, persiste a esperança de que a tripulação permaneca a bordo do "Croix du Sud", o qual, levado pelas correntes maritimas, pôde se encontrar muito longe do local em que o procuram. As pesquisas, consequentemente, continuam ainda durante varios dias, com o mesmo fervor.

SÃO PAULO

OS TRABALHOS DA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

S. PAULO, 9 (A. M.) — Na sessão de hoje, da Assembleia Legislativa, foi aprovado um requerimento, do sr. José Piza, representante classista, referente ao "Dia do Autocarro e do Camião", propondo um voto de homenagem aos servidores do Estado, em seguida, foi posto em votação um requerimento do sr. Bili Junior, indagando quaes os responsáveis pelo desfalque ultimamente verificado do Secretario da Fazenda. O sr. Edgard França pediu que o requerimento fosse retirado, para ser apresentado em momento mais opportuno, no que foi attendido.

Ainda foram votados varios projectos, inclusive os referentes a fiscalização das corporações policinicas e de bombeiros e o orçamento estadual.

OS LAVRADORES VAO HOMENAGEAR O SR. PIZA

S. PAULO, 9 (A. M.) — Numerosos lavradores paulistas vão homenagear o sr. Piza Sobrinho, presidente do D. N. C., pelos relevantes serviços prestados à lavoura durante o tempo em que esteve à frente da Secretaria da Agricultura.

A essa homenagem, que constará de um almoço, a realizar-se no dia 13, em Campinas, já adheriram varias associações agricolas, syndicatos, lavradores e numerosos amigos do homenageado.

O sr. Luiz Piza Sobrinho deverá chegar a esta capital no proximo domingo, no avião de carreira da Vasp, seguindo logo depois para Campinas.

BREVETADO MAIS UM AVIADOR CIVIL

S. PAULO, 9 (A. M.) — A Escola de Aviação do sr. Renato Pedrosa brevetou, esta manhã, o seu 43.º aluno. O novo piloto é o sr. José Eduardo Macedo Soares, filho do deputado federal J. C. Macedo Soares. Apesar de estar o campo bastante alagado, offerecendo, portanto, maiores difficuldades, o novo piloto conseguiu effectuar satisfatoriamente os vãos exigidos, bem como as provas de habilitação tecnica.

O Gabinete já teria iniciado hontem os preparativos para a abdicacao do rei Eduardo

(Continuação da 1.ª pagina)

te respondeu: "Posso garantir-vos que ninguém melhor do que eu comprehendendo a situação".

De outra parte a imminencia da abdicacao era o thema de todas as conversas dos theatros londrinos a noite de hoje.

O SUCCESOR DE EDUARDO VIII

Certas personalidades affirmam que se o rei não havia assignado a abdicacao até ao presente, a sua resistencia ao sr. Baldwin cedera, no ponto que era possivel contar com a assignatura da abdicacao ainda à noite de hoje.

Observava-se, tambem, que as proprias personalidades que ainda esta manhã acorregavam a resistencia do rei pareciam, esta noite, profundamente desiludidas e confirmando a assignatura da abdicacao doravante a unica saída possivel.

Por fim a longa conversação do duque de York com o soberano era interpretada como encontro de caracter definitivo, levava a prognosticar que o duque de York seria o successor de Eduardo VIII.

Offertas tentadoras!

do ANNEXO DA "A CAPITAL"

RUA SETE, ESQ. DE GONÇ. DIAS

Pratica bolsa de couro, c/ alça de "box-call".
Muito elegante... 21\$500

Bolsa, imitação couro de cobra c/ fino forro. Nossa exclusividade 10\$300

Bolsa imitação couro de "nappa" meio forro de seda. Todas as cores — 9\$800 —

Original bolsa, imitação crocodilo. Novo modelo Anexo — 16\$500 —

Bolsa em finissimo couro, fecho chromado, Todas as cores.... 16\$500

Bolsa couro, type "che-grin". Muito pratica — 14\$500 —

Bolsa couro, c/ fecho galith. Grande moda — 13\$500 —

Elegante bolsa, finissimo couro "mouton" c/ lindo fecho 17\$500

Bolsa couro "marrocin" c/ alça e fecho galith. Forro de seda 25\$500

Algumas das OFFERTAS TENTADORAS que o ANNEXO está fazendo durante a sua GRANDE VENDA INAUGURAL

CORTINAS CASA BEIRZ PASSADEIRAS

Informações de ultima hora

O "ATLANTA" E' ESPERADO EM PORTO ALEGRE

PORTO ALEGRE, 9 (II.) — Espera-se que o "Atlanta" venha a Porto Alegre logo algumas partidas devendo a primeira realizar-se no dia 27 do corrente.

CONSIDERADA COMO CERTA A ABDICACAO

A ACCAO DA RAINHA MARY LONDRES, 9 (II.) — Os varios membros da familia real estiveram hoje sucessivamente em residência de Fort Belvedere, afim de testemunhar a sua afecção pelo soberano. Foi particularmente notada a presença da rainha-mãe, desde longa data não estivera no castello e que, segundo se acreditava, assistira ao filho nas horas mais penhas da crise.

Embora a situação pudesse ser modificada "in extremis", a abdicacao continua a ser considerada certa. Caso o rei persista na attitude, o acto de abdicacao será apresentado amanhã ao parlamento e se discutirá na sexta-feira. Nos eventuais da Camara dos Comuns, apparecerá em seguida o trabalho, que proseguirán, amanhã, já sob o novo soberano. Ao que se noticiava, todos os elementos da esquerda e da direita se achavam redigidos e tinham apenas a impressão do successor da coroa.

O "Diario de S. Paulo" está fazendo entrega dos premios do seu 5.º Concurso

O automovel "Dodge" do 3.º premio, como a casa do 1.º, foi ganho por uma criança — O garoto contemplado tem cinco annos de idade e desejava um automovel de brinquedo...

S. PAULO, 9 (A. M.) — O terceiro premio do 5.º grande concurso, do "Diario de São Paulo", foi entregue hoje. Trata-se, como se sabe, de um automovel "Dodge" do valor de 27.050\$000, que coube, no sortido de domingo, ao coupon n.º 147.344. O fella possuidor, que uma interessante coincidência, também é uma criança como o possuidor do coupon sortido como o primeiro premio. Amarty de Souza, o contemplado com o "Dodge-Touring", é, porém, mais jovem do que Milton Carneiro da Silva, tem apenas 5 annos de idade.

Hoje o sr. Domingos de Souza, pai de Amarty, trouxe ao "Diario de São Paulo" para receber o valioso premio. O sr. Domingos, que é thesoureiro da prefeitura de São Paulo, e também de sua esposa, senhora Isabel Ortega de Souza e outra filha, do canal, a menina Evelyn Theresa.

Depois de preenchidas as formalidades de entrega, procedida pelo sr. Osvaldo Araujo, gerente do

FUTURO GARANTIDO

Criança, Amarty deveria mesmo mesmo dar preferéncia a um brinquedo. Entretanto, por elle, disse, então o sr. Domingos de Souza: "O futuro da criança, graças ao 'Diario de São Paulo'."

ENTREGA DE PREMIOS DO 5.º CONCURSO DO "DIARIO DE SAO PAULO"

A administração do "Diario de São Paulo", fez, esta noite, dos seguintes premios do 5.º grande concurso, entre assignantes e leitores e cujo sortido se realizou domingo.

PREMIO N. 3 — UM AUTOMOVEI, "DODGE", no valor de 27.050\$000 — Premiados: Amarty de Souza — Coupon 147344 — Gan. 147344.

PREMIO N. 27 — UMA MAQUINA PHOTOGRAPHICA ZEISS IKON — no valor de 1.000\$000 — Premiados: Daniel Soares Rodrigues — Coupon 103350 — Capit.

PREMIO N. 93 — UMA BARATA DE LUXO PARA CRIANÇA — no valor de 300\$000 — Premiados: Daniel Soares Rodrigues — Coupon 103350 — Capit.

PREMIO N. 191 — UMA BICYCLETE KING — no valor de 250\$ — Premiados: sr. Antonio Oliveira Pinto — Coupon 61333 — Capit.

Soterrados quando assistiam a uma conferencia PORTUGAL ABALADO POR UM HORRIVEL E IMPRESSIONANTE DESASTRE

Quarenta mortos e cento e cincoenta feridos, inclusive mulheres e crianças

LISBOA, 9 — (H.) — Ignora-se ainda o numero exacto de mortas e feridos no desastre de hontem de Porto de Moa mas confirma-se que até agora foram encontrados quarenta cadaveres e cerca de cento e cincoenta pessoas feridas, muitas das quaes gravemente.

Foram estas as condições verdadeiramente dramáticas em que ocorreu o desastre: No edificio da escola primaria "Apoio Catholico" estavam reunidas quinhentas pessoas, sobretudo crianças dos dois sexos que acabavam de assistir a uma preleção do professor do Seminário de Leiria, sr. Galamba de Oliveira, quando se ouviu um enorme estrondo. O soalho da sala desceu repentinamente e caiu precipitando no rez do chão numerosas pessoas, entre as quaes muitas crianças acompanhadas de suas mães. Ouviram-se gritos lancinantes imediatamente abafados pelo ruído do desabamento do soalho de rez do chão, que cedia tambem ao enorme peso do soalho do andar superior. Enfim, partes das paredes desmoronaram, aumentando o numero de feridos. Quando chegou a primeira turma de salvadores, estes viram no

Pequenas noticias do estrangeiro

FRANCA
PARIS — A Academia Goncourt resolveu, por 7 votos, attribuir ao livro "L'Empire du Dieu", do escritor Maxence Van der Maerck, o premio de literatura. Foi dado um voto ao livro "Le Marchand d'Orléans", de Robert Brault, e um voto ao livro "Il était un homme", de Tristan Lamoureux.

NORUEGA
OSLO — A senhora Ostetky telegraphou ao comite do Premio Nobel, comunicando que seu marido, devido ao estado de saúde, não poderá assistir hoje a distribuição do Premio.

DINAMARCA
COPENHAGUE — A epidemia de gripe assumiu caracter alarmante no Schleswig dinamarquês, sob o aspecto de gripe hespanhola, tendo-se registrado varios casos mortaes.

DANTZIG
DANTZIG — A policia deve assentar pessoas pertencentes ao partido da esquerda.

ESTONIA
TALLINN — Inaugurou-se a quinta conferencia dos ministros dos Negocios Estrangeiros e de Estado dos paises balticos. O sr. Momm, chancelier litua, abriu os trabalhos, que durarão tres dias, de duração.

ITALIA
ANCONA — Cinco violentos abalos sísmicos foram registrados hontem na região de Ancona e de Macerata, não havendo noticias de victimas ou danos materiais.

YUGOSLAVIA
BELGRADO — Resultados definitivos das eleições municipais em todo o pais: o pleito effectivou-se em 3.763 communas, sendo os eleitores inscriptos em numero de 3.915.526, dos quaes só votaram 1.239.756.

ARGENTINA
BUENOS AIRES — Foi apresentado a Camara dos Deputados um projecto autorizando o governo a adquirir o Ferrocarril Transandino Argentino.

URUGUAY
MONTEVIDEO — O Ministerio da Saude de Publica determinou a applicação da vacina contra a varicella, sobretudo nos locais onde já se tem verificado alguns casos, como em Canelones e Rocha.

Conselhos médicos de Quinta-feira

O HALITO FETIDO

O halito fétido não é somente um defeito físico que humilha certas pessoas, tornando intolerável sua presença, mas, principalmente, um sintoma do imperfecto funcionamento do tubo gastro-intestinal.

Diz-se-lhe que as emanações sejam provenientes da boca, do nariz ou da fermentação dos alimentos que ainda se conservam no estômago; porém, nem sempre é assim: na maioria dos casos este cheiro fétido e nauseabundo provém de processos de putrefacção que se desenvolvem no intestino.

As albuminas e as celulosas que, quotidianamente, ingerimos são as responsáveis por este ingrato fenómeno, devido à sua decomposição que dá origem a uma emanação do gás fétido em indivíduos cuja digestão intestinal é reduzida ou viciada. Estes gases são absorvidos pela parede do intestino e levados pelo sangue aos pulmões, e por meio deles expulso para o exterior com a expiração.

O chamado "feetor ex ore" (halito fétido) de muitas pessoas provém, justamente, da passagem, através do sangue e dos pulmões, dos gases do intestino; e isso é claramente demonstrado no facto que, pondo em evidência o mesmo de outros gases fermentáveis no ar expirado por indivíduos cujo halito é constantemente fétido, não pôde ser corrigido nem com pastilhas perfumadas, nem com limpeza da boca ou do nariz.

Portanto, evitando-se o estacionamento demorado do conteúdo do intestino, e isso obtém-se levando-o quotidianamente mediante uso da Magnesia B. Pellegrino, consegue-se eliminar as causas que determinam o ingrato fenómeno, assim como se evita o envenenamento do sangue, produzido pelos gases do intestino, e, com razão, melhora-se o estado geral de nossa saúde.

Aconselhamos a Magnesia B. Pellegrino como o melhor e mais indicado laxativo, porque ha longos annos, em toda parte do mundo e aqui mesmo no Brasil, com o nosso clima, tem provado que a sua acção suave é sufficientemente eficaz, não irritando o estomago nem irrita o intestino, como fazem a maioria dos outros purgantes, salinos ou gasosos.

A solidão desse edificio equivale a segurança de uma Consolidada Paulista

Quem confia na eternidade do predio Martinelli, eix do Triangulo, pode comprar uma Consolidada de São Paulo



Comprem na

E. T. C.

1.º DE MARÇO, 83 — LOJA
Tel. 23-6120

A transmissão da pasta da guerra ao general Eurico Dutra

O que proporciona força real ao Exército é a sua constituição moral, fruto de uma sã disciplina, do espirito de abnegação e de sacrificio, e o patriotismo dos seus componentes — exclama o novo titular

SÓ TIVE A PREOCUPAÇÃO DE BEM SERVIR AO EXERCITO E AO MEU PAIZ — AFFIRMA O GENERAL JOAO GOMES

A transmissão da pasta da Guerra pelo general João Gomes ao general Eurico Dutra, o novo ministro, levou ao salão nobre do Ministério aulido numero de altas patentes e officiaes do Exército. Duas bandos militares, sendo uma da Polícia, tocaram durante a solenidade.

Precisamente a hora marcada, o general Eurico Dutra, seguido do chefe do seu gabinete, coronel Valentim Benicio, entrou no salão nobre do Ministério da Guerra, onde se encontrava o general João Gomes, o antigo ministro.

Formou-se um círculo ao redor dos dois generaes, tendo-se a frente da assistência que enchia o salão os generaes Paul Noel, chefe da Misão Francesa, Paes de Andrade, Waldomiro Lima, Raymundo Barbosa, José Pessoa, Collatino Marques, Horta Barbosa, Pedro Cavalcanti, Castro Junior, Coelho Netto, Lourival, Ribeiro da Costa, ministro do Supremo Tribunal Militar e outras altas personalidades.

O DISCURSO DO EX-MINISTRO

O general João Gomes destacou-se do grupo de seus camaradas e, voltando-se para o novo ministro da Guerra, lhe entregou o seguinte discurso:

— Meus senhores. Ao entregar a pasta da Guerra, de que até este momento fui detentor, ao meu camarada o general Eurico Dutra, cujo nome como soldado é de todos conhecido, o facto convenceu-me de que, em sua gestão, o Exército, em cujo selo vivo e nos fideles, ganhando, dignamente, todos os postos, não será jamais afastado dos deveres que lhe são impostos, dentro da disciplina, ser lançado em actividades ou outras que possam deslucrar o perante a nação — meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

Como ultimo acto meu, mando a publicação em boletim para conhecimento do Exército, a seguinte despedida:

Meus camaradas. Motivos imperiosos a que tenho que me subordinar pelo meu passado e modo de encerrar as coisas, determinaram o pedido que fiz ao exmo. sr. presidente da Republica, e que foi deferido, de minha exoneração da pasta da Guerra. No desempenho das funções ministeriaes, como sempre até hoje, não destituí a farda que vestimos e, no trabalho de todos os dias, só tive uma preocupação — bem servir ao Exército, ao país e ao povo.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

O DISCURSO DO NOVO MINISTRO

PRINCIPIO DE OBEDIENCIA

Falou, após, o general Eurico Dutra, que leu o seguinte discurso: "Desvanecido com a honrosa confiança do sr. presidente da Republica em convidar-me a exercer a gestão da pasta da Guerra, senti desde logo, a grande responsabilidade que iria recair sobre meus hombros. Não somente a prova da natureza da função, complexa, elevada de difficuldades e, por vezes, cheia de imprevisões e de moléstias, mas a responsabilidade como principamente a circunstancia de ter que substituir o sr. general João Gomes Ribeiro, figura de grande relevo em nossa classe, dotado de uma clara visão das necessidades do Exército, servida por uma longa experiencia adquirida no decurso de quasi meio século de fecunda actividade profissional.

Não hesitei, entretanto, em acceder a esse convite, entre outras razões, por principio de obediencia, que sempre procurei cultivar, e que me tem levado a occupar todos os postos ou funções que me são designados, sem preocupar-me com as consequências, nem cogitar dos obstáculos com que possa deparar.

Investindo-me, assim, das funções deste cargo, sinto-me animado do mesmo proposito, e dentro das attribuições que me cabem, de natureza administrativa que de combinate, eu deo o meu melhor para a execução das tarefas que me são confiadas, e para a melhoria das condições de serviço do Exército, da disciplina da instrução e da disciplina da guarda das instituições nacionaes.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

AS PRIMEIRAS CONFERENCIAS COM OS CHEFES

Pouco depois das 13 horas o general Eurico Dutra regressou ao Ministério da Guerra, tendo, então, mantido o primeiro contacto com os chefes militares.

Assim que recebeu, em seu gabinete, entre outros, os seguintes generaes: Góes Monteiro, Inspector do 2.º Grupo de Regiões; Paes de Andrade, chefe do Estado Maior do Exército; Waldomiro Castello Lima, Raymundo Barbosa, chefe do D. P. E.; Pedro Cavalcanti, 1.º sub-chefe do Estado Maior do Exército; Coelho Netto, director da Aviação Militar e Silva Junior que hontem regressou da Victoria onde foi inspecionar o 3.º B. C.

O GENERAL WALDOMIRO LIMA VAE PARA A 1.ª REGIAO

O commando da 1.ª Região Militar, conforme anticipamos, nas caber ao general Waldomiro Lima.

O decreto de sua nomeação, porém, ainda não foi submettido à assignatura do presidente da Republica, de modo que a posse do commando só se verificará na proxima semana.

O NOVO MINISTRO RECEBE A IMPRENSA

A tarde, tendo o expediente, os jornalistas acreditados junto ao gabinete ministerial estiveram em visita de cumprimentos ao coronel Valentim Benicio da Silva, indo após cumprimentar o general Eurico Dutra pela sua investitura na pasta da Guerra.

Em nome dos jornalistas e no caracter de mais antigo, falou o nosso collega Osmundo Pimentel. Então o novo ministro e os jornalistas, travou-se, então, animada palestra, oportunidade que alguns aproveitaram para algumas perguntas indelicadas.

O general Eurico Dutra agradeceu a gentileza dos jornalistas, assegurando-lhes que durante a sua administração lhes proporcionarão todas as facilidades para o desempenho das suas obrigações profissionais.

O GENERAL GUEDES DA FOUNTOURA VEM AO RIO

Diz-se, hontem, nos circulos de officiaes, que o general Guedes da Fountoura, actualmente commandando a 5.ª Brigada de Infantaria, fora chamado a esta capital para exercer a chefia de importante departamento.

Essa noticia, que em varias fontes se asseguraram ser verdadeira, foi, no entanto, desmentida pelo ministro da Guerra quando da visita que lhe fizeram os jornalistas. O general Eurico Dutra, interrogado, declarou-lhes que não expedira nenhuma ordem nesse sentido.

DESPEDINDO-SE DOS JORNALISTAS

A officialidade do gabinete do ex-ministro João Gomes foi, hontem, a Sala da Imprensa do Ministério da Guerra, apresentar suas despedidas aos jornalistas que ali trabalhavam, tendo o tenente-coronel Scholzer proferido ligeiras palavras enaltecendo a acção da imprensa, durante a gestão do ex-ministro e congratulando-se com os jornalistas pelas relações cordaes que sempre mantiveram com o gabinete.

O nosso collega Osmundo Pimentel, contra o mais antigo, agradeceu essa gentileza dos auxiliares do general João Gomes.

Mais tarde, o coronel Lobato Filho, chefe do gabinete demissionario, acompanhado pelo coronel Valentim Benicio da Silva, tambem foi levar suas palavras de agradecimento aos jornalistas.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.

Meus votos ardentes são também para que a obra em nome do Exército para o cumprimento de sua finalidade chegue em breve ao seu termo. Nestes dois desejos, assim formulados, ao administrador, a cujas mãos nesta instante são entregues os destinos da minha classe, eu concito todo o bem que pela minha pessoa e pelo illustre collega que me succede.



Polices Populares Paulistas
CONSOLIDADAS

TITULOS DE 200\$000

JUROS A 5%

SORTEIO DE 31 DE DEZEMBRO

1 Premio de	1.000.000\$000
1 Premio de	100.000\$000
1 Premio de	20.000\$000
3 Premios de 10.000\$	30.000\$000
50 Premios de 1.000\$	50.000\$000

Concorrem todas as Apolices vendidas até as vespasas do sorteio

Os funcionarios municipais dispensados em massa vão ser readmitidos como tarefeiros

Falam á imprensa o conego prefeito e o secretario das Finanças

Conversando com os representantes da imprensa em seu gabinete, o prefeito interino declarou, a proposito de seu acto dispensando em massa cerca de 10 mil funcionarios, que o mesmo era irrevogavel. Entretanto, os primeiros atingidos pela medida que se apresentassem a serviço, poderão trabalhar na qualidade de tarefeiros, até que o Executivo Municipal julgue que os mesmos possam entrar para os quadros efectivos.

Tinha em vista, entretanto, dentro dos respectivos quadros, todos os funcionarios capazes. O que, porém, não podia permitir era a efectivação de cerca de cinco mil funcionarios, entre os, que se existiam muitos que não prestam serviço á municipalidade.

A Câmara, tentando rejeitar o meu veto, — declara o prefeito, — relativo á contagem de tempo dos

contractados e designados, visou a efectivação em massa dos mesmos. Isto, foi um golpe e não posso deixar de responder senão daquela maneira.

O AMBIENTE NA PREFEITURA

O ambiente, hontem, na Prefeitura era de franca expectativa. Os funcionarios em grupos comemoravam o decreto do prefeito interino dispensando em massa os contractados e designados. Alguns dos atingidos perguntavam se deviam permanecer nos seus cargos.

FALA O SECRETARIO DAS FINANÇAS

Antes do meio dia chegou ao Pago Municipal o secretario das Finanças, sr. Mario Piragibe.

Falando á reportagem, o secretario do governador interino pediu que dissessemos que nenhum funcionario seria por enquanto afastado de seu cargo. Todas as coisas, porém, passaram a ser tarefeiros, percebendo os actuaes vencimentos.

Entretanto, a administração municipal examinará a situação de cada um desses funcionarios, procedendo a rigorosa selecção entre elles.

Os primeiros contractados e designados cuja vida funcional apresentasse as seguintes características: não prestou serviços, tem conduta desabonadora, etc., serão imediatamente dispensados. Os restantes, os reconhecidos bons funcionarios, serão recontractados. Assim a municipalidade, procedendo com justiça, se livrará do onus pesado, assim que lhe accretarem as despesas com funcionarios ineficazes.

Continuando a palestra o sr. Mario Piragibe declarou que resolvendo uma consulta da Contadoria Geral sobre o que devia fazer respondeu em nome do prefeito interino que admitte todos aqueles que estivessem aptos, como tarefeiros. A administração esteve estudando uma formula de efectivação do maior numero desses serventurios, não as ultimas palavras do secretario das Finanças.

O PROJECTO QUE DEU MOTIVO A'S DEMISSOES

O projecto e respectivo veto ameaçado de rejeição, que deu motivo a que o governador interino dispensasse em massa cerca de 10 mil funcionarios municipais, estão concebidos nos seguintes termos:

"Art. 1.º — Fica contado aos funcionarios municipais, para todos os efeitos, todo o tempo de serviço prestado á Municipalidade, anteriormente á posse como funcionario efectivo."

Não teria duvida em sancionar a presente resolução, se, mandando

AVIADORES BRASILEIROS NAS EMPRESAS ESTRANGEIRAS

Al director geral do Syndicato Condor e Departamento de Aeronautica Civil pediu informações sobre o criterio adoptado pela mesma empresa para o aproveitamento dos pilotos brasileiros natos nos serviços das suas diversas linhas aerias em trafego.

A verdadeira politica brasileira cristae assim na consciencia de sua realidade: não enfraquecer a bella força de resistencia bandeirante. Della temos o direito de esperar tudo para o aperfeiçoamento da obra encaçada nos idos de 1930. São Paulo equivale a uma força de equilibrio e como toda a força de equilibrio, a sua tendencia tem que se dirigir contra aquellos partidos ou aquellas doutrinas de odio, de violencia e de anarchia.

A campanha abrupta, extemporanea, contra o governador de São Paulo, que é uma das peças da armadura do Estado, não o visa tanto quanto o estiolamento da propria nação. Pois então pode haver hoje, num minuto de tragica penuria de homens de governo, nesse gesto que pretende excluir da lista de candidatos ao supremo mando e bem como a opinião já indicou como seu favorito?

ANGEL CHATEAUBRIAND

contar os funcionarios municipais o tempo de serviço prestado á municipalidade, anteriormente á posse como funcionarios efectivos, não houvesse o legislador deliberado fazel-o sem restricções de qualquer especie. A contagem do tempo e serviço prestado, quer interinamente quer em commissão, quer ainda mediante contracto ou a titulo precario, só me parece justificavel para effeito de aposentadoria.

E' certo que, por leis especiaes, tem sido contado a varios funcionarios tempo de serviço nessas condições, mas os precedentes do expediente não devem converter-se em regras geraes permanentes que possam crear, de futuro, sérios embaraços á administração.

A medida visa, sobretudo, a garantia da estabilidade nos cargos, assegurada, de um modo geral, a todos os funcionarios depois de dez annos de "effectivo" exercicio. Mas, nem por isso, o legislador consultiu, deixou totalmente ao desamparo os funcionarios que contarem menos de dez annos de actividade, pois estes, tambem, não poderão ser destituídos de seus cargos arbitrariamente, mas só "por justa causa ou motivo de interesse publico" (Lei Organica, art. 48, par. 2.º).

Assim sendo, não sanciono o projecto de lei n. 88, submettendo o meu veto á consideração dos senhores vereadores."

O CLUB MUNICIPAL VAE TOMAR PROVIDENCIAS

Ouvindo pela imprensa, o presidente do Club Municipal, deputado Motta Lima, assim falou:

— Até ante-hontem, um official do gabinete do prefeito me assegurava que as demissões não se effectuariam. Entretanto, hoje, fui surpreendido com o acto do prefeito. Agora, vou convocar a directoria do Club Municipal para uma reunião amanhã, afim de estudar a situação e as providencias a serem adoptadas, mesmo porque muitos dos demittidos são socios do Club, que tem, afinal, como sua principal finalidade, defender os interesses do funcionalismo municipal.

TRES SEculos DE EVOLUÇÃO MUSICAL

A TERCEIRA AUDIÇÃO DESTES PROGRAMMA

Vae ser transmittido amanhã, pela Radio Tupi, o 3.º Concerto do programma seriado "Tres Seculos de Evolução Musical" oferecido pela Sul America — Companhia Nacional de Seguros de Vida.

Este terceiro concerto, conforme foi anunciado, será inteiramente dedicado á vida e á obra do grande mestre Franks Joseph Haydn. Entre algumas informações sobre a vida de Haydn, será transmittida na integra, a famosa symphonia em ré maior, de Haydn.

Esta audição terá a duração de 60 minutos e será iniciada precisamente ás 20.30 horas (6 manhã, sexta-feira. Na proxima audição, do dia 18, tratar-se-á de Christoph Willibald Gluck.

Redactor - telegraphico

Precisa-se de um. Tratar com Waldomiro á rua 13 de Maio, 33-35 - 3.º andar.

Das 12 ás 18 horas

VENTRE-SAN
Infallivel na prisão de ventre — Má digestão — Inflammção do fígado e intestino — Gosto ruim na bocca ao levantar-se — Mal estar depois das refeições, etc.

10

Um discurso do Sr. Plínio Salgado injuriando o parlamento brasileiro

Protestando vehementemente da tribuna da Câmara, o deputado Raul Bittencourt diz aguardar uma rectificação do chefe da A. I. B.

Pouco faltava para o término da sessão de ontem da Câmara, quando surgiu no recinto, com um exemplar do "Diário da Noite", o sr. Plínio Salgado. Gesticulava e dizia qualquer coisa, que de longe não se percebeu. Vi-se, apenas, que o deputado gaúcho estava indignado. Um grupo de deputados o cercava. Também comentavam e chamavam naquele vespertino. Concluiu a verificação de uma votação, sr. Plínio Salgado pediu a palavra e disse que a falar poucos minutos, porque a que tinha a dizer, quanto a palavras, em pouco tempo se podia expressar. Acabou de ler, no recinto, um discurso que se dizia ser do autor do chefe da Ação Integralista Brasileira. A imprensa e a educação mandavam que tivesse o zelo de indicar, primeiro, de autoridade do discurso. Seria uma loucura se o sr. Plínio Salgado viesse a confirmar os períodos destacados em negrito. Naturalmente, iria denunciar, de modo a não necessitar o Poder Legislativo de assumir qualquer outra atitude, se fosse autêntico semelhante discurso, seriam cabíveis, no caso, as reações mais energéticas do Legislativo, do Executivo, da Justiça e, no sentido de expulsar de civilização brasileira uma mentalidade carente, que estaria se habituando, embora sem amparo, na consciência do país.

Vários deputados aplaudiram ardentemente o orador. Se não houver um desmentido, não seria o sr. Salgado, de indignação a um partido político, mas as próprias autoridades constituídas, a censura, que, mesmo sem estado de guerra, não poderia permitir que se velessem um desmentido tão baixo a um dos Poderes da Nação.

O discurso foi irradiado pela Rádio Fluminense, informa o sr. Café Filho. Vários deputados o ouviram.

Sr. Bittencourt prosseguiu: — Seria necessária uma interpelação ao ministro da Justiça, para vir dar contas a nós, face a face, de como mantém a segurança pública, permitindo investidas de natureza ao Parlamento brasileiro.

OURO VELHO
— E —
BRILHANTES
Nada perderá em consultar a nossa oficina
14 L. S. Francisco 14
Esquina de Ovidor

OPORTUNIDADES

A secção de "OPORTUNIDADES" publica no JORNAL e no DIÁRIO DA NOITE é irradiada pela Rádio Tupi P.R.S.-3

BRINS DE LINHO
Os melhores linhos e fantasias, encontráreis só na
Casa Jacques
AV. RIO BRANCO, 161

Lavar capas de borracha
Só na fábrica de capas
NADELMANN
Venda a crédito, sem fiado
Ramalho Ortiga, 9, 1º andar.
Tel. 22-4189.

Escola para "Chautteurs"
H. S. PINTO
Curso Canção, 1937, 1.º e 2.º anos
Curso rápido para profissionais e amadores. Das 5 às 11 horas.

CASA DE SAUDE DA GAVEA
ESTRADA DA GAVEA, 181 —
Phones 27-2575 e 27-0932 — Doenças nervosas e mentais —
Cursos de repouso — Pavilhões separados para cada sexo. Banheiras isoladas para um doente no grande parque alameda. Assistência médica permanente. Higienidade — Conforto — Tranquilidade.

BLUSAS MALHA DE SEDA 18\$
Alfândega, 116
Tel. 42-0472

RÁDIOS, PIANOS, BICYCLETAS,
Refrigeradores, geladeiras em prestações. Condições garantidas
83 Alugue-se piano **83**
Praça Floriano, 22-3044

DR. HUGO FORTES
Especialista em moléstias de urina —
Linha médica em Belém —
Alameda, 27-4242, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2986, 2987, 2988, 2989, 2990, 2991, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3050, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3122, 3123, 3124, 3125, 3126, 3127, 3128, 3129, 3130, 3131, 3132, 3133, 3134, 3135, 3136, 3137, 3138, 3139, 3140, 3141, 3142, 3143, 3144, 3145, 3146, 3147, 3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3157, 3158, 3159, 3160, 3161, 3162, 3163, 3164, 3165, 3166, 3167, 3168, 3169, 3170, 3171, 3172, 3173, 3174, 3175, 3176, 3177, 3178, 3179, 3180, 3181, 3182, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3217, 3218, 3219, 3220, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3230, 3231, 3232, 3233, 3234, 3235, 3236, 3237, 3238, 3239, 3240, 3241, 3242, 3243, 3244, 3245, 3246, 3247, 3248, 3249, 3250, 3251, 3252, 3253, 3254, 3255, 3256, 3257, 3258, 3259, 3260, 3261, 3262, 3263, 3264, 3265, 3266, 3267, 3268, 3269, 3270, 3271, 3272, 3273, 3274, 3275, 3276, 3277, 3278, 3279, 3280, 3281, 3282, 3283, 3284, 3285, 3286, 3287, 3288, 3289, 3290, 3291, 3292, 3293, 3294, 3295, 3296, 3297, 3298, 3299, 3300, 3301, 3302, 3303, 3304, 3305, 3306, 3307, 3308, 3309, 3310, 3311, 3312, 3313, 3314, 3315, 3316, 3317, 3318, 3319, 3320, 3321, 3322, 3323, 3324, 3325, 3326, 3327, 3328, 3329, 3330, 3331, 3332, 3333, 3334, 3335, 3336, 3337, 3338, 3339, 3340, 3341, 3342, 3343, 3344, 3345, 3346, 3347, 3348, 3349, 3350, 3351, 3352, 3353, 3354, 3355, 3356, 3357, 3358, 3359, 3360, 3361, 3362, 3363, 3364, 3365, 3366, 3367, 3368, 3369, 3370, 3371, 3372, 3373, 3374, 3375, 3376, 3377, 3378, 3379, 3380, 3381, 3382, 3383, 3384, 3385, 3386, 3387, 3388, 3389, 3390, 3391, 3392, 3393, 3394, 3395, 3396, 3397, 3398, 3399, 3400, 3401, 3402, 3403, 3404, 3405, 3406, 3407, 3408, 3409, 3410, 3411, 3412, 3413, 3414, 3415, 3416, 3417, 3418, 3419, 3420, 3421, 3422, 3423, 3424, 3425, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430, 3431, 3432, 3433, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438, 3439, 3440, 3441, 3442, 3443, 3444, 3445, 3446, 3447, 3448, 3449, 3450, 3451, 3452, 3453, 3454, 3455, 3456, 3457, 3458, 3459, 3460, 3461, 3462, 3463, 3464, 3465, 3466, 3467, 3468, 3469, 3470, 3471, 3472, 3473, 3474, 3475, 3476, 3477, 3478, 3479, 3480, 3481, 3482, 3483, 3484, 3485, 3486, 3487, 3488, 3489, 3490, 3491, 3492, 3493, 3494, 3495, 3496, 3497, 3498, 3499, 3500, 3501, 3502, 3503, 3504, 3505, 3506, 3507, 3508, 3509, 3510, 3511, 3512, 3513, 3514, 3515, 3516, 3517, 3518, 3519, 3520, 3521, 3522, 3523, 3524, 3525, 3526, 3527, 3528, 3529, 3530, 3531, 3532, 3533, 3534, 3535, 3536, 3537, 3538, 3539, 3540, 3541, 3542, 3543, 3544, 3545, 3546, 3547, 3548, 3549, 3550, 3551, 3552, 3553, 3554, 3555, 3556, 3557, 3558, 3559, 3560, 3561, 3562, 3563, 3564, 3565, 3566, 3567, 3568, 3569, 3570, 3571, 3572, 3573, 3574, 3575, 3576, 3577, 3578, 3579, 3580, 3581, 3582, 3583, 3584, 3585, 3586, 3587, 3588, 3589, 3590, 3591, 3592, 3593, 3594, 3595, 3596, 3597, 3598, 3599, 3600, 3601, 3602, 3603, 3604, 3605, 3606, 3607, 3608, 3609, 3610, 3611, 3612, 3613, 3614, 3615, 3616, 3617, 3618, 3619, 3620, 3621, 3622, 3623, 3624, 3625, 3626, 3627, 3628, 3629, 3630, 3631, 3632, 3633, 3634, 3635, 3636, 3637, 3638, 3639, 3640, 3641, 3642, 3643, 3644, 3645, 3646, 3647, 3648, 3649, 3650, 3651, 3652, 3653, 3654, 3655, 3656, 3657, 3658, 3659, 3660, 3661, 3662, 3663, 3664, 3665, 3666, 3667, 3668, 3669, 3670, 3671, 3672, 3673, 3674, 3675, 3676, 3677, 3678, 3679, 3680, 3681, 3682, 3683, 3684, 3685, 3686, 3687, 3688, 3689, 3690, 3691, 3692, 3693, 3694, 3695, 3696, 3697, 3698, 3699, 3700, 3701, 3702, 3703, 3704, 3705, 3706, 3707, 3708, 3709, 3710, 3711, 3712, 3713, 3714, 3715, 3716, 3717, 3718, 3719, 37

A INGENUUA QUE SE FEZ VAMPIRO

PARA se viver um pouco de romantismo, não há como os bastidores, ainda que sejam, para variar, bastidores de cinema. A luz da balbala e a objectiva das câmaras cinematográficas têm o dom de transformar as p. soas adaptando-lhes o carácter ao género do papel que representam em scena, e formando com a realidade e com a arte um todo indivisível em convincente que o espectador ingenuo não imagina o Harry Piel senão a brincar com canários, e a Pola Negri a combater a "p. cência".

De há dois annos para cá, vemos na tela, em filmes allemães, a figura gentil de Lida Baarova, jovem, elegante, socorada, retrahida, porte de grande dama, enfim, uma mulher interessante. Vemho palestrar com ella no jardimzinho da cantina dos studios da Ufa. Cnem dos plataneos as primeiras folhas amareladas do outono, o sol distancia-se cada vez mais recusando-nos o seu calor, e o céu acinzentado perdendo a pouco a pouco a sua coloração tão azul-tão ridente.

Estas cogitações poeticas e pessimistas são fcllemente interrompidas pela voz crystallina de Lida Baarova, uma primavera em flor neste outono florentino. Não é a grande dama de vestido de soirée que vem sentar-se ao meu lado. É uma sandá, encantadora e deliciosa pequena, tipo de College Girl, sem o menor vestigio de "rouge", os labios naturalmente rubros, os cabelos castanhos evocando por balho do chapéuzinho de sport, os dentes muito brancos, como uma fiada de perolas, o "tailleur" assentando-lhe as formas juvenis, e uma enorme "bolsa", decerto muito pratica, de baixo do braço. E toda ella é uma radiante expressão de juventude, o que aliás não admira porque Lida Baarova é uma das artistas mais jovens da Ufa.

A primeira resposta que me dá é um sorriso acerca de uma pergunta que lhe faço em nome de centenas de consules que todas as semanas repetem esta indiscreção, nas secções de "Correspondencia" das revistas e jornais de cinema: Lida Baarova é ou não noiva, esposa efectiva, ou esposa divorciada de Gustav Frohlich?

Seja pois dito, para tranquillidade dos curiosos e demais interessados, que Lida Baarova e Gustav Frohlich não um feliz par de noivos.

Contou-me Lida Baarova que nasceu em Prega, a linda e historica cidade do Moldau. Frequentou o Lyceu, mas, ao contrario do que succede com muitas collegias, não se apaixonou com o theatro e muito menos com o cinema, e para dizer a verdade, nem sequer pensava no futuro.

Um dia, tinha ella 13 annos, um director de scena reparou nella, por acaso, o tal acaso que apparece na carreira de muitas estrellas de cinema. Dias depois o director pediu ao Lyceu autorização para que a pequena Lida pudesse representar um minuculo papel num film qualquer.

No segundo film já ella representava o papel principal, e não ha duvida que começava a fazer carreira. Mas não sem a preparação que o cinema exige. Lida abandonou o Lyceu, mas teve que entrar para a Escola de Arte Dramatica de Praga onde permaneceu dois annos.

Concluido o curso, entrou logo para os studios, para trabalhar numa film de Carl Lamac, e a essa, outras mais se seguiram num total de 19 films no breve espaço de tres annos, um verdadeiro esforço que despertou admiração, tanto mais que entre os filmes aliás trabalhava no Theatre Nacional de Prega, uma casa de grande reputação que já tem preparado muitas futuras estrellas de cinema.

Os seus ultimos filmes realizados em Praga já pertenciam á produção de Ufa que não vacillou em contractar por longo tempo a jovem e promettida artista. Foi pois a Ufa que levou para a Alemanha para representar o papel da protagonista em

"Barcarola", com Gustav Frohlich. Este primeiro papel em allemão exigia da actriz a maxima concentração de espirito e de energia e as maiores qualidades de adaptação. Pois bem dentro de poucos meses Lida Baarova falava correntemente o allemão bastante para desempenhar o seu papel, embora com um ligeiro sotaque, que aliás quasi não se nota.

Hoje, fala correntemente o allemão, e ás vezes até responde com muita graça no dialecto de Berlim a uma ou outra piada que o pessoal "chiche" lhe dirige. Ha dois annos que trabalha na produção berlinesa

de se da Ufa, tendo desempenhado varios papeis interessantes e difficeis, como, por exemplo, em "Elner zuviel an Bord", "Stunde der Versuchung", e ultimamente em "Hora de tentação". Ella mesma diz que este é o seu 25º film, um verdadeiro record olympico. Não me canso de contemplar esta joven e intelligente artista que sabe contar com tanta graça e tanto desembaraço. Parece incrível que seja ella, que interpretou no film o amor de mãe, o soffrimento e a desgraça com uma convicção que é impossível adivinhar numa mulher tão moça; tal a força do talento e a magia do cinema. O mais curioso é que ella, em Praga, só interpreta papeis humoristicos, fi gurinhas e Anny Ondra, meninas enlaidradas, crianças terríveis. Assim, no seu ultimo film de Praga "A conturpção", de Max Feito, que também realizou o film de Hans Moser "A entrada do Paraiso", ella fez o papel de uma "curva de 11 annos" que dá os primeiros passos na vida. Tanto maior é o exito que ella obtem

O JORNAL

★ Cinema ★

De Silva MONTEIRO

"Barcarola", com Gustav Frohlich. Este primeiro papel em allemão exigia da actriz a maxima concentração de espirito e de energia e as maiores qualidades de adaptação. Pois bem dentro de poucos meses Lida Baarova falava correntemente o allemão bastante para desempenhar o seu papel, embora com um ligeiro sotaque, que aliás quasi não se nota.

Hoje, fala correntemente o allemão, e ás vezes até responde com muita graça no dialecto de Berlim a uma ou outra piada que o pessoal "chiche" lhe dirige. Ha dois annos que trabalha na produção berlinesa

em papeis mais difficeis que lhe confiam as produções de Berlim e que são a prova concluyente das suas qualidades interpretativas. No entanto, ella também gostaria de representar em filmes allemães papeis de moças alegres e enlaidradas; talvez que esse desejo se realize em breve, porquanto surpresas é coisa que não falta em cinematographia.

Uma hora de conversa com Lida Baarova é a coisa mais agradável que se pode imaginar. Ella conta episodios, historietas, aneddotas, fala de arte, salta da arte para os sports, e aqui é que ficamos a saber que Lida tem um "fraco" pela aviação; é avoadora exultante, uma pequena avioneta, e enquanto a gente dá os seus passeios pelos bosques da cidade, ella anda pelas ares a cumprimentar as nuvens; isto é, ha pouco mais ou menos um anno que já não via avião, desde aquele dia em que duas pessoas que ella conhecia desde a infância se despenharam no solo. Esse accidente causou-lhe uma impressão tal que ella hoje só vaa com segurança.

Lida Baarova fala com entusiasmo de Paul Wegener, que realizou ultimamente "Die Stunde der Versuchung" (Hora de Tentação) e diz que nunca sentiu tanto a influencia de uma direcção artistica como nesse film, tanto que por esse se entregou a uma "benção" da Ufa, certo é que Wegener se mostrava descontente, e ficava radiante quando elle a elogiava. O seu ultimo papel em "Verräter" é qualquer coisa de novo e de

interessante. Nesse film realizado por Karl Ritter os papeis são quasi exclusivamente masculinos; as scenas com ella são simples episodios, mas de grande intensidade dramática. Lida Baarova interpreta pela primeira vez uma especie de "vamp", ou, melhor ainda, de "mulher fatal"; é uma mulher que destrua um homem com a sua ignorancia e com os seus "instintos", e cujos caprichos e frivolidades acabam por uellar e de stinguir de muitas outras pessoas.

Outros papeis a esperam, uns em Berlim, outros em Praga, mas antes disso vêm as férias, provavelmente com o Gusti (este é o "sobrinho" de Gustav Frohlich), na os senhores produtores o permittem, porque a vida privada dos artistas depende também destes senhores, e acima de tudo, está o dever e o trabalho.

Lida Baarova tenciona partir nestes dias para os studios de Praga, onde se demorará algum tempo, seguindo dahi, a estacação de uma mãe, para uma estacação de cura, onde se descançará do trabalho inusado das ultimas semanas, porque, embora seja a "benção" da Ufa, certo é que a profissão cinematographica influe na saúde e nos nervos das artistas.

Estava terminada — infelizmente — a minha conversa com esta menina-dama que se afastou de mim correndo como uma collegial e saltando para o cabriolet azul, com o desembaraço de uma sportista. Mas um aceso de mãe e o carro lançam-se veloz pela avenida dos studios, rumo á cidade...

"Oh! As Mulheres!" — Definem-se Pelo Riso

De Ary KERNER

A enigmatica — a que ri chorando.
A economica — a que ri pouco.
A egueta — a que ri com a boca fechada.
A estrategica — a que ri e faz caricias.
A velha — a que ri entre dentes por não os ter.
A usuraria — a que ri para dentro.
A espalhafatosa — a que ri da gargalhada.
A nervosa — a que ri e tem chlique.
A bondosa — a que ri naturalmente.
A boba — a que ri se tabando.
A experta — a que ri com a boca fechada por não ter dentes.
A primitiva — a que ri guinchando.
A vaidosa — a que ri diante do espelho para ver se o riso lhe fica bem.
A doida — a que ri e fica com raios porque riu.
A espevitada — a que ri em e e espernea.
A inconsciente — a que ri sem querer.
A distraida — a que ri pensando ehorar.
A maliciosa — a que ri com os olhos.

A obediente — a que ri porque o noivo não quer.
A memoradiva — a que ri e pleca o olho.
A leuana — a que ri para todo o mundo.
A energica — a que ri da desgraça.
A masculinizada — a que ri em o. A electrica — a que ri tremendo e puia.
A esbanjada — a que ri atoa.
A forte — a que ri quando quer.
A faminta — a que ri e morde a lingua.
A crotina — a que ri da tudo.
A orgulhosa — a que ri dos outros.
A manica — a que ri de si propria.
A pratica — a que ri quando lhe conuen.
A imitadora — a que ri porque os outros riam.
A fanhosa — a que ri pelo nariz.
A teimosa — a que riu e diz que não riu.
A moderna — a que ri por desporto.
A futurista — a que ri do que ainda vai acontecer.
A prehistorica — a que ri em u erro.
A insensata — a que ri dum erro.



LIDA BAAROVA conta a sua vida a um reporter indiscreto. Soriam do seu noivado com Gustav Frohlich?

Jessie Mathews-Dynamo de Seducção

De Alex VIANY

A HARMONIA physica não é mais a formula secreta dos successos cinematograficos. A beleza não basta. Nada menos que uma mistura de personalidade, talento e laborioso esorço se faz necessaria hoje em dia para captivar e prender as atenções de um publico exigente e farto, unico responsavel pelo brilho que um nome de estrella consegue manter. E' esta a conclusão a ser tirada da historia do triumpho de Jessie Mathews, pequeno dynamo de seducção, que apparece no primeiro papel do romance musicado e dançado da Gaumont British, "Outra vez o Amor".

Peritos em estatisticas, que costumam descobrir coisas loucas quando soltos pelos estudos, calcularam que a actividade de um dia de trabalho de Jessie Mathews representa um dispendio de energias igual ao que faz um homem para escalar um arranha-céo de cincoenta e dois andares!

Investigando os methodos de trabalho do "estrella", qualquer um se convencerá de que não ha exaggero nessa afirmação.

A's nove da manhã Jessie deve comparecer ao studio, o que significa que precisa se le-

vantar ás seis. O plano que traçou para a sua vida de todos os dias exige que faça um

hora de exercicio antes da primeira refeição. Esse exercicio consiste em movimentos respi-



JESSIE MATTHEWS, a victoriosa estrella de "Sempre Viva"

ratorios e numa serie de gymnasticas que poem em jogo todos os musculos, dos pés á cabeça.

Jessie é provavelmente a unica dançarina que se submete unicamente á propria direcção choreographica. Apenas Sonnie Huie, seu marido e antigo par, que figura com Robert Young a seu lado em "Outra vez o Amor" a auxilia de quando em quando com observações e conselhos.

A criação dos seus numeros de dança é feita em sua residência, num salão especial, todo forrado de espelhos, o que lhe permite se ver de todos os angulos. Só quando o numero é por ella considerado prompto é que a repete diante do director do film, o qual invariavelmente a congratula com um O. K.

Sendo cada scena filmada pelo menos tres vezes, é facil aceitar a comparação entre a dinamica estrella e um hypothetico homem-mosca capaz de escalar cincoenta e dois andares. E podemos acrescentar que todos os intervallos entre as scenas filmadas pela camera são aproveitados por Jessie para ensaiar novos numeros de dança.

Os milhões de "fans" que aclamaram Jessie Mathews, (Continua em 8ª pagina.)

Fred Astaire Apresenta Um Fox a Compasso de Valsa

De Jean REID

N'um luxuoso cabaret, "set" de "Swing Time" (Rythmo Louco) o sympathico George Metaxa, dirige uma grande orchestra que interpreta um numero musical de Jerome Kern, enquanto que, ante os nossos olhos deslumbrados, Fred Astaire e Ginger Rogers desfilam suavemente pelo chão brilhante. A musica melodiosa, possui um rythmo estranho, que nenhuma valsa antes possuuiu, e é este o duetto supremo do rei e da rainha da dança: "Waltz in Swing Time". Fred está entusiasmado com a nova dança, e diz mesmo que consagrar valsa por outro "um-dois-tres-quatro" ideal; por um pouco mais de "calor" na valsa dolente e languida, quebrando o velho compasso da tro, dançado dentro do compasso de "um-dois-tres". Uma especie de fox-trot, ao som de uma valsa, onde não faltam nem mesmo os sapateados. Aparte disso, é uma valsa commum, porém com mais rythmo, mais "vibração" e também mais expressiva. Quando Fred e Ginger dançam, parecem dois espirituosos que o faziam com grande naturalidade e sem difficuldade alguma. De facto, isto acontece, e Fred acha que é facil para qualquer pessoa dançar assim, desde que a musica

dem "Swing Times", e eu tenho a certeza que depois de assistir a uma sessão de vezes ao film, vocês estarão aptos para dançar a "Swing Times Waltz". Para muitos é um consolo saber que só será necessario assistir vinte vezes "Swing Times" para aprender a valsa... Depois de um longo periodo de trabalho incessante, ao terminar um film, Fred Astaire refugia-se em sua propriedade em "Beverly Hills", evitando o contacto com quem quer que seja, e ao mesmo tempo para não ouvir os boatos que correm com respeito a elle e Ginger. Fred, não pôde comprehender por que tem sido dito ultimamente que elle já está cansado de trabalhar com Ginger Rogers, e que ambos vivem brigando. Isto diz elle, é uma grande mentira, eu e Ginger continuamos a trabalhar juntos, em filmes musicados, apenas, de vez em quando sem intercalado um film de Ginger com outro gald, para que o publico não cansse de nos ver juntos. Quanto ao resto, somos dois bons amigos, e quem quiser ver si se tornou ou não raado, de um guilho no "set", nos intervallos da filmagem, que verificará a franca camaradagem existente entre eu e Ginger Rogers". Nós também, não po-



FRED ASTAIRE vai reaparecer em "Rythmo Louco", ainda com Ginger Rogers



LULI VON HOENBERG, a nova elinda companheira de Kiepara em "Oh! As Mulheres"

A fingida — a que ri quando de seja insultado.
A apathica — a que não ri.
A má — a que ri da infelicidade alheia.
A ingenua — a que ri quando as sabidas emudecem.
A piedosa — a que ri porque ninguém riu.
A relaxada — a que ri e morde o lenço sujo.
A esquecida — a que ri e depois pergunta se riu.
A discreta — a que ri baixinho.
A indiscreta — a que ri quando não devia.
A senata — a que ri com razão intelligente — a que ri com aris.
A invejosa — a que ri do vestido bonito da vizinha.
A envergonhada — a que ri e se enrubesce.
A asurada — a que ri e se ensegua.
A noutrasimica — a que ri com raiua e acaba desmaiando.
A convencida — a que ri e vira o beico.
A musical — a que ri cantando.
A interessada — a que ri para avarer na bolsa do "coronel".
A attraente — a que seduz com um sorriso.
A voluptuosa — a que ri virando os olhos.
A sensivel — a que ri fechando os olhos.
A gentil — a que ri para ser agradável.
A de bom gosto — a que ri das piadas gozadiasimas do film "OH! AS MULHERES" com Jan Kiepara.

Eric Von Stroheim é o heroe de "O Crime do Dr. Crespi".

Eric Von Stroheim tem aqui um dos papeis mais fortes da sua carreira, sendo secundado por Dwight Frye, que mesmo visto também em film desse genero, como "Dracula" e "Frankenstein", a mais bella actriz americana a Harriett Russell e Paul Guilfoyle.

CASA PAVAGEAU
FUNDADA EM 1896

280.000



280.000

ACCESÓRIOS EM GERAL
A rainha das bicicletas, sempre foi, e será "FLYING WHEEL".
Única distribuidora na zona de 30 anos.
CASA PAVAGEAU — RUA DA CONSTITUIÇÃO, 41

CA NO COPACABANA

HOJE — No mais moderno e ao mais chic — HOJE

Grill Room refrigerado do Rio.

Jantares dançantes animados pelas graciosas bailarinas clássicas.
Florence Scerick e Carmen Leslie

8 MAGNÍFICAS ORQUESTRAS TÍPICAS, 5

Cinema diariamente. Domingos e feriados, matineas, às 15 horas.

Durante o verão está suspenso o traje a rigor.

FRAQUEZA PULMONAR • DEBILIDADE ORGANICA • BRONCHITE
TOSSES REBELDES • CONVALESCENÇA • TUBERCULOSE

PHOSPHO-THIOCOL
GRANULADO DE GIFFONI • RECALCIFICANTE E REMINERALIZADOR

FRANCISCO GIFFONI & CIA. S/A • RUA DO MARCO, 17 • RIO

NOTAS MUNDANAS

Casa Alemã
ENXOVAS DE NOIVAS
A NOSSA MAIOR ESPECIALIDADE
Ouvidor — Gonçalves Dias

ANIVERSÁRIOS

Fazem annos hoje: os ares. Antonio Xavier Monteiro de Barros, Leonardo Alves de Queiroz, Sergio Morato de Moraes, Carlos de Barros Motta, Benedito Manfredo da Fonseca, Dr. Gustavo de Mello Filho, Sr. Leonor Moreira Plombon, esposa do sr. Alexandre Plombon, Dinah Galvão de Moura, esposa do sr. Elias Alves de Moura, a senhorita Maria da Glória, filha do sr. Manoel José da Silva, funcionário do Gabinete de Identificação da Guerra; o menino Heli, filho do casal Aurea Nunes-Eurico e Oliveira.

OUVIDO NABY GARCIA
DR. CAPISTRANO
Atende e faz exames em casa.

Impressão

Effectuou-se, hoje, o enlace matrimonial do sr. Manoel de Barros e da senhorita Maria Lúcia, filha do sr. Heitor de Mello.

Realiza-se no próximo dia 15 o casamento da senhorita Lúcia Sabola Pinto, filha do sr. Alexandre Pinto-Amalio, Sabotista Maria do Carmo, filha do sr. Virgílio Nogueira. Terá lugar o ato civil às 15 horas, na residência do pai da noiva, a rua São João, nº 15, e o religioso, às 17 horas, na Igreja de São Francisco Xavier, servindo como padrinhos por parte da noiva, o sr. Alexandre Pinto e a sr. Maria Lúcia, e por parte do noivo, o sr. Virgílio Nogueira e a sr. Maria Lúcia.

Realiza-se no próximo dia 15 o casamento da senhorita Lúcia Sabola Pinto, filha do sr. Alexandre Pinto-Amalio, Sabotista Maria do Carmo, filha do sr. Virgílio Nogueira. Terá lugar o ato civil às 15 horas, na residência do pai da noiva, a rua São João, nº 15, e o religioso, às 17 horas, na Igreja de São Francisco Xavier, servindo como padrinhos por parte da noiva, o sr. Alexandre Pinto e a sr. Maria Lúcia, e por parte do noivo, o sr. Virgílio Nogueira e a sr. Maria Lúcia.

OCULO ?

Procure conhecer as vantagens que lhe oferece a

"CASA VIEIRAS"
Instituto Optico Cientifico
RUA 7 DE SETEMBRO, 139

OFORENO

Use os produtos YILDIZIENNE de ACADEMIA CIENTIFICA DE BELEZA

M'CAMPOS
R. REPUBLICA DO PERU, 118
R. SETE DE SETEMBRO, 108

Escreva hoje mesmo. Resposta mediante selo. Peça o catalogo gratis

OFORENO

Cuidadosamente estudado por um grande especialista em doenças de senhoras, o **PROFESSOR FERNANDO MAGALHÃES**, da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, o **OFORENO** é considerado por milhares de medicos, o melhor e o mais eficiente regulador da mulher.

Composto de base de hormônios, o **OFORENO** elimina imediatamente os desequilíbrios femininos e faz desaparecer todas as consequências dos distúrbios menstruais.

BRINS

Desde 55.000 e metro
Variedade unica
Metro de Ouro
159 - R. ROSARIO - 159

Formaturas

Collar grão, homem, pela Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, o sr. José Maria Moura de Miranda, filho do capitão Antonio Moura de Miranda, funcionário do Instituto dos Comerciantes de Ba-

Pagina feminina

O PONTO DE VISTA DE HOLLYWOOD

A dissonância uma vez que a moda contempla com seus favores todos os tipos. Não há esquecimentos... O que há é incompreensão. Dixie Dunbar, estrela de Hollywood, compreendeu bem a diversidade das condições quando afirmou: há poucas que a mulher pequena não possa sempre levar os vestidos que desejaria. Parece que na actualidade tudo se criou apenas para a mulher alta e esbelta. Mas, em verdade, fica "parado", porque não é assim como se comenta. Há grande variedade de desenhos, adequados a todas as estaturas. O que se vê, porém, é o mesmo costume que não morre (falamos de incompreensão), a mulher sente a sedução, justamente, pelo vestido que a favorece.

A mulher pequena, por conseguinte, não compreende, a maioria das vezes, que deve ter tanto cuidado na seleção do corte, do tecido, da cor, mesmo como a mulher de estatura regular. Dixie Dunbar é uma actriz pequena e observa isto, sentindo tudo o que significa a sua condição de "estrela", escolhe com acerto as coisas que vão vestir o tipo "estrela".

Gwen Wakeling é a creadora dos vestidos de elegante artista, acompanhando-a às compras para as discussões, confrontos, para os acordos nos pontos principais.

A mulher baixa deve evitar os estampados com grandes desenhos, com motivos grandiosos de flores. Também neste momento, há cheios de casacos três-quartos, de capos de diferentes comprimentos e amplitude, a mulher tem que concordar com o que o seu tipo aceita. Esses casacos e capas anulam a silhueta, salvo quando levam um corte habil, irrepreensível para cada tipo.

A primeira discussão que se fez entre Dixie Dunbar e sua modista surgiu na demonstração de um casaco de mangas muito amplas. Dixie recusava-se com a bailarina do corte das mangas, dizendo que a favorecia, para afinal ceder ante o aspecto que lhe mostrava uma figura ainda menor, mas onde os ombros se avelumavam, num disparate de proporções.

É certo que as mangas de ombros saídas se usam, mas também é verdade que se levam mangas com amplitude elevada. E a desse corte que a mulher baixa deve escolher. "tailleur" bem cortado vai naturalmente bem a todos os tipos.

Assim recordamos a escolha feita da artista (em um dos seus últimos trabalhos): castanho e "beije", o casaco com uma aba atrás.

Referindo-se aos vestidos de baile, Gwen Wakeling assegura que a amplitude da saia assenta maravilhosamente, mas se parte de uma linha das cadeiras e não da cintura, elevando-se. Também não aconselha babados muitos em redor dos ombros.

Entre as coisas favorecedoras estão os vestidos com boleros, bastante em moda no momento. Colletes com listras finas, com quadrilheiros, alegam esses trajes.

Também as saias finamente pregueadas, dão uma impressão de maior estatura.

Para terminar, colhamos ainda esses conselhos senatos que se endereçam à mulher de cabelos castanhos, de olhos pardos e pequenas dimensões. Elas têm a mesma origem de Hollywood. Com aqueles traços a mulher deve escolher o verde vivo, o grenat, assim como o castanho e o "beije". E para a noite sua escolha deve começar pelo branco e pelo amarelo.

Sem dizer "amen", registamos os conselhos. Contra os saltos muito altos e contra as copas exageradamente elevadas. Hollywood tem um "não" empático que a mulher pequena, inteiramente, não deve desatender, tanto é desastrosa para a elegância a desproporção.

PODEIS BEBER E RECOMMENDAR DESASSOMBRADAMENTE O USO DO LEITE

Freitas Guimarães, Wanda Bernardino de Almeida e Laurindo Rodrigues Octavio.

A direcção do certamen foi confiada a Laurindo Rodrigues Octavio, com a presença de todos os membros do aludido Comité e sob a presidência do sr. P. B. de Condeiros Lima, presidente do Touring Club do Brasil.

Ocupará o lugar de honra o dr. Herbert Reis, presidente da Associação Brasileira de Improbos do Comité de Imprensa do Touring Club.

Como nos annos anteriores, o agendamento realisa-se no Hotel Olimpia, com a presença de todos os membros do aludido Comité e sob a presidência do sr. P. B. de Condeiros Lima, presidente do Touring Club do Brasil.

Ocupará o lugar de honra o dr. Herbert Reis, presidente da Associação Brasileira de Improbos do Comité de Imprensa do Touring Club.

Como nos annos anteriores, o agendamento realisa-se no Hotel Olimpia, com a presença de todos os membros do aludido Comité e sob a presidência do sr. P. B. de Condeiros Lima, presidente do Touring Club do Brasil.

Ocupará o lugar de honra o dr. Herbert Reis, presidente da Associação Brasileira de Improbos do Comité de Imprensa do Touring Club.

Como nos annos anteriores, o agendamento realisa-se no Hotel Olimpia, com a presença de todos os membros do aludido Comité e sob a presidência do sr. P. B. de Condeiros Lima, presidente do Touring Club do Brasil.

Ocupará o lugar de honra o dr. Herbert Reis, presidente da Associação Brasileira de Improbos do Comité de Imprensa do Touring Club.

Como nos annos anteriores, o agendamento realisa-se no Hotel Olimpia, com a presença de todos os membros do aludido Comité e sob a presidência do sr. P. B. de Condeiros Lima, presidente do Touring Club do Brasil.

Ocupará o lugar de honra o dr. Herbert Reis, presidente da Associação Brasileira de Improbos do Comité de Imprensa do Touring Club.

Como nos annos anteriores, o agendamento realisa-se no Hotel Olimpia, com a presença de todos os membros do aludido Comité e sob a presidência do sr. P. B. de Condeiros Lima, presidente do Touring Club do Brasil.

Ocupará o lugar de honra o dr. Herbert Reis, presidente da Associação Brasileira de Improbos do Comité de Imprensa do Touring Club.

Como nos annos anteriores, o agendamento realisa-se no Hotel Olimpia, com a presença de todos os membros do aludido Comité e sob a presidência do sr. P. B. de Condeiros Lima, presidente do Touring Club do Brasil.

Ocupará o lugar de honra o dr. Herbert Reis, presidente da Associação Brasileira de Improbos do Comité de Imprensa do Touring Club.

Como nos annos anteriores, o agendamento realisa-se no Hotel Olimpia, com a presença de todos os membros do aludido Comité e sob a presidência do sr. P. B. de Condeiros Lima, presidente do Touring Club do Brasil.

Ocupará o lugar de honra o dr. Herbert Reis, presidente da Associação Brasileira de Improbos do Comité de Imprensa do Touring Club.

Como nos annos anteriores, o agendamento realisa-se no Hotel Olimpia, com a presença de todos os membros do aludido Comité e sob a presidência do sr. P. B. de Condeiros Lima, presidente do Touring Club do Brasil.

Ocupará o lugar de honra o dr. Herbert Reis, presidente da Associação Brasileira de Improbos do Comité de Imprensa do Touring Club.

Como nos annos anteriores, o agendamento realisa-se no Hotel Olimpia, com a presença de todos os membros do aludido Comité e sob a presidência do sr. P. B. de Condeiros Lima, presidente do Touring Club do Brasil.

Ocupará o lugar de honra o dr. Herbert Reis, presidente da Associação Brasileira de Improbos do Comité de Imprensa do Touring Club.

Como nos annos anteriores, o agendamento realisa-se no Hotel Olimpia, com a presença de todos os membros do aludido Comité e sob a presidência do sr. P. B. de Condeiros Lima, presidente do Touring Club do Brasil.

Ocupará o lugar de honra o dr. Herbert Reis, presidente da Associação Brasileira de Improbos do Comité de Imprensa do Touring Club.

LEILÕES DE PENHORES

HOJE
Quinta-feira, 10 de Dezembro de 1936
AO MEIO DIA
LEILÃO DE

PENHORES

Francisco de Aguiar & C.
36, Rua Luis de Camões, 36
IMPORTANTE LEILÃO
RICAS E VALIOSAS
JOIAS

DE OURO E PLATINA
com brilhantes, safiras, esmeraldas, perolas e outras; ricos anéis, pulseiras, pares de brincos, broches, pendentes, etc.

F. Salgado

BERNARDINO REBELLO
(Preposto)
Escritório à rua Republica do Peru n. 10, sobrado (antiga da Assembléa). Tel. 42-0377

DEVIDAMENTE AUTORIZADO
Venderá em leilão hoje
Quinta-feira, 10 de Dezembro de 1936
AO MEIO DIA

36, Rua Luis de Camões, 36

Todas as joias acima mencionadas, pertencem a cautelias já vencidas e não resgatadas, podendo os srs. mutuários resgatar ou reformar-as até a hora do leilão.

Nota — Os srs. compradores examinarão bem antes de comprar. Para não haver dúvidas, as reclamações serão attentas no acto da arrematação.

CATALOGO

1—588369—1 collar e 2 figas de ouro e 1 medalha de metal, pesando tudo 9 grs.
2—588404—1 anel de ouro com 1 pedra vermelha e 4 brilhantes.
3—588414—1 relógio de metal, com defeito.

4—588432—1 alfinete de ouro com 1 pedra vermelha e 4 brilhantes.
5—588465—1 medalha de ouro e 1 pulseira de dito com 11 grs.
6—588489—1 relógio Vulcain de metal.
7—588499—1 aliança de ouro e 1 collar de ouro baixo, pesando 5 grs.

8—588539—1 alfinete de ouro com 2 brilhantes e 2 diamantes.
9—588593—1 anel de prata e 1 collar com brilhante e 1 pedra.
10—588598—1 anel de ouro com 1 brilhante e 1 pedra.
11—588627—1 carteira de couro, defeituosa com esquadro e canetas de ouro baixo.

12—588658—2 alianças de ouro, pesando 4 grs.
13—588666—1 relógio de metal Vulcain com defeito e 1 corrente de metal.
14—588683—1 relógio-pulseira chromado com defeito.
15—588671—1 anel de ouro com 1 brilhante.

16—588679—1 anel de ouro com 1 pedra, pesando 3 grs.
17—588681—1 aliança de ouro, pesando 1 1/2 grs.
18—588687—1 pulseira de ouro com 1 pedra vermelha, brilhantes e diamantes, pesando 8 grs.
19—588689—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

20—588694—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
21—588698—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
22—588701—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
23—588703—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

24—588704—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
25—588706—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
26—588707—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
27—588708—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

28—588709—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
29—588710—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
30—588711—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
31—588712—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

32—588713—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
33—588714—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
34—588715—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
35—588716—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

36—588717—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
37—588718—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
38—588719—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
39—588720—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

40—588721—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
41—588722—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
42—588723—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
43—588724—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

44—588725—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
45—588726—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
46—588727—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
47—588728—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

48—588729—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
49—588730—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
50—588731—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
51—588732—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

52—588733—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
53—588734—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
54—588735—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
55—588736—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

56—588737—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
57—588738—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
58—588739—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
59—588740—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

60—588741—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
61—588742—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
62—588743—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
63—588744—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

64—588745—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
65—588746—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
66—588747—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
67—588748—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

68—588749—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
69—588750—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
70—588751—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
71—588752—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

72—588753—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
73—588754—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
74—588755—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
75—588756—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

76—588757—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
77—588758—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
78—588759—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
79—588760—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

80—588761—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
81—588762—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
82—588763—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
83—588764—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

84—588765—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
85—588766—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
86—588767—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
87—588768—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

88—588769—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
89—588770—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
90—588771—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
91—588772—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

92—588773—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
93—588774—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
94—588775—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
95—588776—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

96—588777—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
97—588778—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
98—588779—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
99—588780—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

100—588781—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
101—588782—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
102—588783—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
103—588784—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

104—588785—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
105—588786—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
106—588787—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
107—588788—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

108—588789—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
109—588790—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
110—588791—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
111—588792—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

112—588793—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
113—588794—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
114—588795—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
115—588796—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

116—588797—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
117—588798—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
118—588799—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
119—588800—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

120—588801—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
121—588802—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
122—588803—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
123—588804—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

124—588805—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
125—588806—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
126—588807—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
127—588808—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

128—588809—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
129—588810—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
130—588811—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
131—588812—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

132—588813—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
133—588814—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
134—588815—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
135—588816—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

136—588817—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
137—588818—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
138—588819—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
139—588820—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

140—588821—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
141—588822—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
142—588823—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
143—588824—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

144—588825—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
145—588826—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
146—588827—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
147—588828—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

148—588829—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
149—588830—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
150—588831—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
151—588832—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

152—588833—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
153—588834—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
154—588835—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
155—588836—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

156—588837—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
157—588838—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
158—588839—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
159—588840—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

160—588841—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
161—588842—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
162—588843—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
163—588844—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

164—588845—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
165—588846—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
166—588847—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
167—588848—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

168—588849—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
169—588850—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
170—588851—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
171—588852—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

172—588853—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
173—588854—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
174—588855—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
175—588856—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.

176—588857—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
177—588858—1 aliança de ouro, pesando 3 grs.
178—588859—1 par de botões de ouro e 1 pedra vermelha, pesando 1 1/2 grs.
179—588860—1 aliança de ouro, pesando

PALACIO TELEPHONE 42-00-20

HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 — e — 10 horas

A ART FILMS apresenta
CHARLES BOYER
DANIELLE DARRIEUX
em
MAYERLING
(Improprio para menores)
FOX MOVIE TONE NEWS
COMPLEMENTO NACIONAL

ODEON TELEPHONE 42-00-53

HORARIO DE HOJE
2.00 — 3.10 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20

A PARAMOUNT apresenta
A VOLTA DE MISS LANG
(The return of Sophie Lang)
com
GERTRUDE MICHAEL
SIR GUY STANDING
Ray Milland
Venham OS ESPINAFRES, desenho do
MARINHEIRO
Paramount News e Nacional FFB.

GLORIA TELEPHONE 42-00-97

HORARIO DE HOJE
2 — 4 — 6 — 8 — e — 10 horas

A CINE ALLIANÇA apresenta
ANNABELLA
HANS ALBERS
em
VARIETE'
PARAMOUNT News
NACIONAL da DFB.

IMPERIO TELEPHONE 42-00-63

HORARIO DE HOJE
2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20

A R. K. O. Radio apresenta
O MYSTERIO DA FERRADURA
(Muder on a bridge Path)
Com
JAMES GLEASON — HELEN BRODERICK
A BOTINA MAGICA — Desenho Colorido.
Complemento Nacional da DFB.
Poltronas e Balcones **2\$000**
ESTUDANTES e crianças **1\$500**

IPANEMA TELEPHONE 27-56-98

PARAMOUNT apresenta

Detective as occultas
Com
Jack Haley e Grace Bradley
Balneário de luxo
Com
Frances Langford e Sir Guy Standing
Nacional da D. F. B.
AMANHÃ — WARNER BAXTER e
MYRNA LOY em "ESPOSO E AMANTE".

PIRAJA' TELEPHONE 27-09-58

RUA VISCONDE DE PIRAJA, 303 — Ipanema

A CINEDIA apresenta
o film de ODUVALDO VIANNA
BONEQUINHA DE SEDA
com
GILDA DE ABREU — DELORGES — DEA
SELVA — CONCHITA DE MORAES —
AUGUSTO HENRIQUE — APOLLO CORREA
NACIONAL DA D.F.B.

Marion **DAVIES**
★ **DICK POWELL**
★ **CHARLIE RUGGLES**
★ **CLAUDE RAINS**

Direção de
Frank BORZAGE



CORACÕES DIVIDIDOS
(HEARTS DIVIDED)

Uma novella
sentimental
do período
Napoleônico!

ROMANCE
COMEDIA
HISTORIA

2ª FEIRA

Pirajá

SEMANA

HOJE
Telephone 22-7092
Horario 2 — 3.40 —
5.20 — 7 — 8.40 e
10 horas

Distribuidora de Filmes Brasileiros
apresenta a produção nacional da
Waldow-Films

JOÃO NINGUEM
Complementos: "FOX MOVIE TONE
NEWS" (hoiidades mundiais)
"O PRESIDENTE ROOSEVELT
NO RIO" (nacional D. F. B.)
BREVEMENTE: Nova super-
produção do PROGRAMMA
SERRADOR
KOENIGSMARK
com ELISSA LANDI
e JOHN LODGE

Dirigida por
MESQUITINHA

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMES

<p>Meia-Noite CASO DE URGENCIA! Onde encontrar uma pharma- cia de confiança? VÁ ao LARGO DA CARIOGA 10 e 12, onde a PHARMACIA SILVA ARAUJO, está as suas ordens durante toda a noite. Phone — 22-1150</p>	<p>CINE RIO BRANCO Phone 43-1639 HOJE AMOR E ODIO PARAMOUNT ULTIMA TESTEMUNHA PARAMOUNT</p>	<p>CINE LAPA Phone 22-2543 HOJE FERAS DO MAR COLUMBIA DOMADOR DE MULHERES FOX O DIA DE MINAS GERAES D.F.B.</p>	<p>CINE CATUMBY Phone 22-5681 HOJE UM SONHO QUE PASSOU ART O GRANDE IMPOSTOR UNIVERSAL PENEDO D.F.B.</p>	<p>Cine Guarany Phone 22-9435 HOJE DESEJO PARAMOUNT FLASH GORDON 1º e 2º episódios UNIVERSAL COMO SE FAZ MANTEIGA EM POUSO ALEGRE D. F. B.</p>	<p>CINE-MEYER Phone 29-1223 HOJE SONHO DE VALSA ART YACHT DA FUZARCA R. K. O. ESCOTEIROS PULISTAS D. F. B.</p>
--	--	--	---	--	--

PLAZA
HOJE - PHONE 22-1097

HORARIO: 1.00 - 2.30 - 4.40
6.30 - 8.20 - 10.15

William Powell
Carole Lombard
em
IRENE, A TEIMOSA
ALICE BRANDY — GAIL
PATRIK
2ª SEMANA de extraordinário
exito.
1 — Jornal — 1 desenho comico
Chegada do prs. ROOSEVELT
ao RIO...
2ª-feira — Marion Davis, Dick
Powell e Claude Rains em
CORACÕES DIVIDIDOS

PARISIENSE
HOJE - PHONE 22-0123

... de novas aparelhos
PHILIPS
Projeção e som perfeitos
Señores a partir das 12 horas
— Domingos e feriados
das 10 horas
Poltronas... 24200
Meia enxada e estu-
dante... 18100
— PETER LORRE em
AGENTE SECRETO
Imp. para crianças até 10 annos
FRANCES LANGFORD em
BALNEARIO DE LUXO e
O CAVALLEIRO FANTASMA
1º e 2º epis. Inicio da Série
NACIONAL
2ª-feira — AMOR DE CA-
LAURO — A DAMA FATIDI-
CA — O CAVALLEIRO FAN-

WARNER OLAND

Porque "Avalanche"
o cavallo favorito
perdera?
Chan vai investigar...

CHAMÉ
CHAN NO PRADO

UMA SENSACÃO INEDITA PARA OS AMANTES
DAS EMOÇÕES DO TURF !!

2ª FEIRA GLORIA

HORA de TENTAÇÃO

com
GUSTAV FRÖHLICH
LIDA BAAROVA
a formosa estrella
húngara

Uma adven-
cia aos mari-
dos negligentes...
Uma lição ás
mulheres levianas...

Seg.-feira ODEON

LIVROS USADOS
Compram-se, de todos os assumptos. Paga-se bem. Atende a domicilio.
LIVRARIA J. FARIA — R. B. ALLEN, 156 — Tel. 23-0398.

ORIENTAL
A satisfação de
poder ler com uma
bôa luz só é dada
a quem usa a
LAMPADA
ORIENTAL COM GAZ
VALE O DOBRO DO QUE CUSTA
DISTRIBUIDORES PARA TODO O BRASIL:
HACHIYA, IRMÃOS & CIA
MEXICO

ARTIGOS DE MADEIRA
TORNEADOS E RECORTADOS

"GALERIAS"
Em peroba de Campos lustradas em diversas cores
Até 1,50 com 10 argolas (uma) 15\$000
Arima de 1,50 e até 4,00 mais 1\$000 por 10 centímetros
A. AZEVEDO SILVA & C.
57 — RUA SENHOR DOS PASSOS — 57
TELEPHONE: 23-0868

UMA OPERA DE GARGALHADAS!
Gosta de opera? Não gosta? De qualquer
modo gostará deste espectáculo de riso e
musica!

IRMÃOS MARX

UMA NOITE NA OPERA
Kitty CARLISLE
Allan JONES

2ª FEIRA RIO

Sanatorio de Corrêas
PARA CONVALESCENTES E DOENTES DO
APPARELHO RESPIRATORIO
Higiene irrepreensivel — Conforto maximo — Instalação moderna
Directores: Dr. Valério Monto — Estação de Corrêas
PHONE 56 — ENDEREÇO TELEGRAPHICO: SANA
Estado do Rio — E. P. LEOPOLDINA — A 15 minutos de Petropolis

<p>CINEMA REX</p> <p>RAUL ROULIEN CONCHITA MONTE- NEGRO NA QUARTA E ULTIMA SEMANA de O GRITO DA MOCIDADE</p>	<p>CINEMA RIO</p> <p>POLTRONAS 3\$000 GRETA GARBO Fredric March em ANNA KARENINA</p>
--	--

Bebam Café Globo
O MELHOR E O MAIS SABOROSO
BOM ATE' A ULTIMA GOTTA!!!
GUARDEM AS CAPAS QUE TEM VALOR

LONDON FILM PRODUCTIONS
LTD.
apresenta

ROLAND YOUNG
em
HOMEM QUE FAZIA MILAGRES
(THE MAN WHO COULD WORK MIRACLES)
Produção
ALEXANDER KORDA
2ª FEIRA
REX
Mas o homenzinho acabou convencido que não é negocio fazer milagres! E desistiu das magias...

O FLAMENGO ABATEU O VILLA NOVA, NO MATCH DE HONTEM, POR 4 x 2

O SCRATCH BRASILEIRO JOGARA EM TRES CIDADES ARGENTINAS



Hercules, o grande ponteiro da esquadra tricolor

HERCULES PRESO ao Fluminense por mais 2 annos

EM VISITA A'S ESPECIALIZADAS

O capitão João Alberto permaneceu longo tempo na sede das varias entidades — Optimamente impressionado com a organização modelar que encontrou

Foi bastante longa a visita que o capitão João Alberto fez hontem a diversas entidades especializadas que se abrigam no Edificio Guinle. Segundo declarou nos presentes na sede da Federação Brasileira de Football, antes de emprender a peregrinação pelas varias agremiações, o capitão João Alberto cumpria a missão que lhe fora designada verbalmente pelo presidente da Republica, no sentido de fazer um acurado estudo a respeito da situação dos nossos sports. "Tal a complexidade do problema, porém — declarou aquelle militar — que tão prompto não se poderia colher impressões suficientes para um exame demorado da questão. Assim, o inquerito de

Plenamente satisfeito com o club tricolor, renovará o contracto

HERCULES vinha saindo do escriptorio em que trabalha, quando o encontramos. Vale-dos-nos da oportunidade, indagamos o que de verdade existe nos rumores correntes de sua ida para São Paulo, affir de integrar a equipe do Corinthians.

O recordista de pontos da Liga Carioca não contesta que tenha recebido proposta do club dos calções negros e explica: — Tenho um grande amigo que é funcionario de um estabelecimento bancario de S. Paulo, do qual varios directores o são, também, do Corinthians. E foi por intermedio desse amigo que me vieram as primeiras propostas desse club. Mas não é somente o Corinthians que deseja meu concurso. O Palestra, igualmente, através de varios diligentes seus e de Jurandyr, me tem dirigido cartas, offerecendo condições para que eu fosse jogar por elles.

SINCERO PARA COM O FLUMINENSE Mas — prosegue Hercules — nenhum desses convites me interessam. Posso affirmar que estou sendo sincero com o Fluminense. Tanto que a reforma de meu contracto já está decidida e só não a assignei ainda porque não foi redigida e falta a ultimação de um pequeno detalhe.

CONTRACTO POR DOIS ANNOS E mais, diz ainda, não só reformei meu compromisso com o Fluminense como o farei por dois annos em vez de um.

Acredito que só isto será sufficiente para demonstrar como me sinto satisfeito e, por consequente, que não desejo trocar de cambias IDENTICAS CONDIÇÕES

— E as condições serão identicas ás do contracto inicial? — Claro. As condições serão perfeitamente identicas. Dez annos por anno de contracto e os mesmos ordenados.

NENHUM COMPROMISSO COM O VASCO No momento de nos despedirmos, fizemos ainda uma ultima pergunta a Hercules sobre um assumpto que foi largamente commentado: um compromisso que, affirmava-se, existia entre elle e o Vasco da Gama.

— Absolutamente falso. Não tenho o menor compromisso com esse club. E nem sequer conheço qualquer dessas pessoas com as quaes disseram que eu tinha tido entendimentos.

(Continua na 3ª pagina.)

Concertadas exhibições extras do seleccionado da C. B. D. em Buenos Aires, Rosario e Santa-Fé

A tarefa do "XI" brasileiro participante do campeonato sul-americano de football que proximamente será realizado em Buenos Aires, vai ser ampliada. A nossa representação realizará outros jogos extra-officiaes na propria capital, em Rosario e Santa Fé. Carlos Martins da Rocha, que, a despeito de não haver tomado posse da alta investidura que lhe foi attribuida, trabalha activamente pela Confederação Brasileira de Sports, prestou essa informa-

ção aos jornalistas. Aquelle prestigioso paredeiro affirmou categoricamente:

— O seleccionado nacional não limitará suas actividades aos matches do campeonato sul-americano.

Encaminhamos negociações já ratificadas pelo Luiz Aranha e o scratch que defenderá as cores brasileiras no Prata fará quatro matches extraordinarios. Carlitto exclareceu o "reporter" que dois matches terão lugar em Buenos Aires, um em Rosario e outro em Santa Fé.

3ª SECCÃO O JORNAL 4 PAGINAS

ANNO XVIII JANEIRO — QUINTA-FEIRA, 10 DE DEZEMBRO DE 1936 N. 5.365

FLAMENGO E VILLA NOVA fizeram uma partida empolgante Por 4 x 2 triumphou o quadro carioca

Transferido do dia anterior, o match de hoje, realizado hontem, á noite, no stadium da rua Alvaro Chaves, com a presença de regular e entusiastica assistência, o esperado encontro inter-estadual amigavel entre os adestrados conjuntos do C. B. do Flamengo e do Villa Nova A. C.

OS QUADROS

Ambos entraram animados para a luta, sendo recebidos com entusiasticos applausos pela assistência. pois desejavam tirar desforra do score de 3x2 verificado no ultimo jogo realizado em Bello Horizonte.

Depois das saudações mutuas e de cumprimentos á assistência, os dois quadros se alinharam da forma seguinte:

FLAMENGO — Raymundo; Domingos e Marinho; Médio, Fausto e Otto; Sá, Caldeira, Leonidas, Engel e Jarbas.

VILLA NOVA — Geraldão; Chico Preto e Sergio; Zézé, Neco e Geninho; Tonho, Alfredo, Prão, Peracio e Mestizo.

O JUIZ

Arbitrou o jogo, com energia e imparcialidade, muito embora apresentasse ligeiras falhas, o sr. Argeniro Dias, da A. M. F.

O JOGO

A saída foi dada ás 21.30 horas. Por Prão, que foi logo contido por Médio, que cedeu a pelota a Jarbas. Este corre pela extrema, cede a pelota a Engel, para este arrematar.

Geraldão defende o seu posto, porém deixa cair a pelota, do que se aproveita Leonidas para conquistar o 1º ponto do Flamengo.

Dada a saída, os mineiros investem pelo centro. Prão passa a Peracio, que estende a bola a Mestizo para cruzar um centro e Tonho entra rapidamente e faz com forte tiro o 1º ponto do Villa Nova.

Posta a pelota ao centro, Leonidas atira para a esquerda, Jarbas corre pela extrema e, ao ser perseguido, contra, Leonida intercepta a pelota e cede-a a Sá, para este aproveitar-se da meta e fazer com forte tiro o 2º ponto do Flamengo.

O jogo torna-se mais enlaidado, porém nota-se mais precisão na defesa dos rubro-negros. A pressão do Flamengo accentua-se, emanando a defesa dos mineiros revela sensível falha.

Tonho escapa, dribbla Otto e centra, porém Prão arremata para fora. Os rubro-negros atacam, Jarbas investe pela extrema e centra. Sá procura cabecear e fora. Os mineiros apertam o cerco ao reducto dos rubro-negros, procurando empatar a partida. Zézé se machuca ao fazer uma defesa. Geraldão falha nas duas tentativas, proporcionando



Walter defende a bola, defendendo-se de Romeu e Russo

SA escaramuça de bola e, após cabeceio e Geraldão, procura voltar a pelota, porém falha com pouca firmeza, deixando a pelota cair, do que se aproveita Leonidas para obter o 3º ponto do Flamengo.

Os mineiros resgem pelo centro. Prão dribbla Fausto e Médio e arremata no canto, porém Raymundo salta e executa boa defesa. A ala esquerda flamenga investe rapida e Engel de pequena distancia shoota. Geraldão defende e deixa cair a pelota, que vai para corner, sem resultado. A chuva começa a cair, para cessar pouco depois.

Os mineiros desenvolvem acção apreciavel, mas encontram séria resistência na defesa rubro-negra. Tonho realiza boa escapada, cedendo a pelota no momento preciso a Alfredo, para este obter com possante tiro o 2º ponto do Villa Nova. As duas alas de dentro dos mineiros realizam jogo apreciavel, dando immenso trabalho á defesa do Flamengo.

Registra-se uma ligeira desintelligencia entre Leonidas e Geninho, mas a rapida intervenção dos companheiros evita que a mesma tome vulto. Reiniciado o jogo, os mineiros continuam pressionando, mas o tempo inicial termina e o placard registra a vantagem do Flamengo por 3x2.

PERIODO FINAL

Querendo reservar os players Sá, Leonidas e Engel para o proximo jogo contra o Fluminense F. C., o tecnico Flavio substituiu-os por Nelson, Ladislau, e Alfredo.

Destarte o Flamengo apresentou a sua linha de frente assim modificada para a disputa do periodo final da pelota: Caldeira, Ladislau, Alfredo, Nelson e Jarbas.

Os rubro-negros reuniram o jogo, pressionando logo pela direita. A direita cede a Ladislau que shoota em goal.

Sergio procura cabecear e falha, porém, Médio, foi mais rapido, mandando a pelota e conquistando de modo brilhante o 4º e ultimo ponto dos seus.

O periodo final foi arbitrado pelo sr. Carlos Monteiro, em virtude de se achar um tanto indisposto o sr. Argeniro Dias, sendo assim impossibilitado de continuar.

Os rubro-negros assediaram de modo crescente o reducto dos mineiros, não dando treguas a sua defesa. Entretanto, os mineiros não se deixam dominar, e uma vez ou outra, empreendem rapidos e perigosos ataques á cidadella flamenga.

Raymundo detem bom tiro de Meta. Registra-se boa escapada de Caldeira, que arrastou de perto para Geraldão mandar a pelota a corner, sem resultado. Jarbas, muito embora fosse perseguido de perto por Zézé, consegue arrematar.

(Continua na 3ª pagina.)



Russinho, "crack" do Botafogo

O BOTAFOGO jogará em Santa Catharina

Os sportsmen de Santa Catharina vão apreciar, breve, uma série de exhibições de bom football. E' que o team do Olympico excursionará ao Paraná para ser integrado por varios players botafoguenses. Seis ou oito elementos.

O publico de Santa Catharina ha longo tempo deseja conhecer o "glorioso". Dahi as "demarches" encaminhadas por Alvaro Catão e em consequencia das quaes ficou estabelecido que os referidos elementos do alvi-negro sigam de Curitiba para Florianopolis, onde os restantes players, cuja partida de Rio terá lugar mais tarde, irão, "seccional-los".

Completa a delegação botafoguense, será iniciada a série de jogos com os teams catharinenses.

ros, não dando treguas a sua defesa. Entretanto, os mineiros não se deixam dominar, e uma vez ou outra, empreendem rapidos e perigosos ataques á cidadella flamenga.

Raymundo detem bom tiro de Meta. Registra-se boa escapada de Caldeira, que arrastou de perto para Geraldão mandar a pelota a corner, sem resultado. Jarbas, muito embora fosse perseguido de perto por Zézé, consegue arrematar.

(Continua na 3ª pagina.)

A 15 e 20 teremos os dois Fla-Flu da melhor de tres

IMPORTANTES RESOLUÇÕES TOMADAS HONTEM PELO C. A. DA LIGA CARIOCA

O Conselho Administrativo da Liga Carioca tomou hontem importantes deliberações a respeito das proximas partidas em "melhor de tres" entre Flamengo e Fluminense.

Os conselheiros estiveram longo tempo reunidos e mesmo, após terminada a sessão na sala official, rumaram para o escriptorio do sr. Antonio Avella, nada deixando tran-

zillar a 1ª partida de "melhor de tres" entre Ramos e Carbonifera, que se acham empatados no campeonato.

As deliberações tomadas foram as seguintes: Ceder a multa de 500 que fora imposta ao Jequi.

Declarar vencedor do campeonato de profissionais de 1936 o club que em tres partidas no maximo, obtiver 4 pontos, marcados estes á razão de 2 por jogo ganho e 1 por empatado.

Se necessario for a terceira

partida terminada o seu tempo regular não houver um dos seus disputante atingindo 4 pontos, serão ambos proclamados campeões.

Marcar dos dias 15 e 20 do corrente para as duas primeiras partidas e o dia 27 para a terceira se necessaria.

Designar os campos da America e Bomsucesso para a 1ª e 2ª partida. Não effectuar sabbado e domingo nenhum jogo de amadores e juvenis.

Mantiver os preços de 3500 para

O NOME de Walter, o keeper dos rubros, esteve ha dias no cartaz.

Um emissario da C. B. D., como O JORNAL noticiou em primeira mão, entrara em entendimentos com o "golcero" de Campos Salles.

Nossa reportagem, agindo activamente, apurou, porém, que mesmo antes daquelle entendimento, um paredeiro do Flamengo falara a Walter sobre o mesmo assumpto.

Na véspera do jogo Villa Nova x Flamengo, como o mundo sportivo local está ao par, o "onze" rubro-negro esteve na immobilia de prescindir do concurso de Raymundo e o nome de Walter voltou

(Continua na 3ª pagina.)

TREINO LEVE

Será realizado hoje pelo Madureira

PARA a segunda prova da "melhor de tres" a ser travada contra o Vasco da Gama, no proximo domingo, a direcção tecnica do Madureira decidiu exercitar hoje os seus players. Esse exercicio de conjunto terá lugar á tarde.

Será uma pratica ligeira, affim de não exigir grandes esforços dos profissionais suburbanos. O dispndio de maiores energias seria de todo prejudicial ao seu desempenho na batalha com os camisas negras. Os technicos pretendem hoje observar a posição e disposição de cada player, uma vez que já possui o "XI" um completo entendimento.

